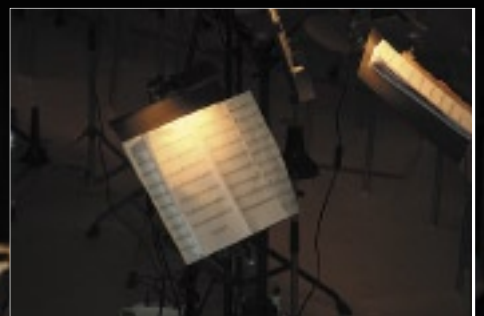



YOUNG CINEMA SOUND ORCHESTRA



INFORMATIONSMAPPE



L. A. Adjei

YOUNG CINEMA SOUND ORCHESTRA

... besteht seit Januar 2005. Es wurde von Dirigent Lahnor A. Adjei ins Leben gerufen und arbeitet mit der Musikschule Waghäusel-Hambrücken zusammen.

Das rund 80-köpfige Sinfonieorchester setzt sich überwiegend aus hochtalentierten jungen Musikern der Region Karlsruhe und professionellen Musikern zusammen. Für jedes Event kommt das Ensemble zusammen um sich gewissenhaft und konzentriert vorzubereiten. Durch die künstlerisch und pädagogisch professionelle Arbeit von Lahnor A. Adjei konnte das Young Cinema Sound Orchestra bisher bei allen Veranstaltungen auf ganzer Linie überzeugen, was durch die Live CD-Produktionen von „Der Herr der Ringe“ und „Harry Potter“ dokumentiert wird.

DIRIGENT

Lahnor A. Adjei wurde 1971 in Nürnberg geboren und begann seine musikalische Ausbildung an der Trompete im Alter von zehn Jahren, später dann Unterricht in Horn und Cello.

Nach dem Abitur studierte er zunächst Wirtschaftswissenschaften, dann Musik in den Fächern Horn bei Prof. Carlos Crespo und Dirigieren bei Prof. Klaus Eisenmann an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim.

Während seiner Ausbildung lernte er u.a. bei Helmut Rilling (Bachakademie Stuttgart), Karl Friedrich Behringer (Windsbacher Knabenchor), Philippe Auguin (Staatstheater Nürnberg), Kwamè Ryan (Theater Freiburg), Jan Cober (Rundfunkblasorchester Leipzig) und Markus Bosch (Staatstheater Saarbrücken).

Er dirigierte Orchester, wie u.a. die Nürnberger Symphoniker und das Kurpfälzische Kammerorchester Mannheim, das Rundfunkblasorchester Leipzig und war Preisträger des „Dirigentenpodium Baden-Württemberg“.

Von 2002 bis 2004 war Lahnor Adjei Generalmusikdirektor am „National Theatre of Ghana“ und Chefdirigent des „National Symphony Orchestra“ in Ghana.

Ferner war er als Assistent und Dozent des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Bruchsal tätig und leitet das professionelle Blechbläserensemble Blech10 (www.blech10.de) sowie das Jugendsinfonieorchester „Junge Sinfonie“ der Musikschule Waghäusel-Hambrücken. Dort ist er auch als Lehrer für Horn tätig.



BISHERIGE PROJEKTE

In den vergangenen Projekten standen seit Januar 2005 u.a. die Original-Filmmusiken aus den Filmen „Star Wars“ Episoden I, III, IV, V und VI, „Der Herr der Ringe“ Teile 1 bis 3, „Harry Potter“ Teile 1 bis 4 sowie „Schindlers Liste“ und „E.T.“ auf dem Programm. Neben einer spannenden und unterhaltsamen Moderation, waren Bilderanimationen zur Musik auf einer Leinwand zu sehen.

CD PRODUKTIONEN

2005

STAR WARS

EPISODEN I, IV, V, VI

1. Maintitle
2. Anakin's Theme
3. Flagparade
4. Princess Leia's Theme
5. Imperial March
6. Yoda's Theme
7. Luke & Leia
8. Parade of the Ewoks
9. Forest Battle
10. Han Solo & Princess Leia
11. Endtitle

2006

DER HERR DER RINGE

Symphony No.1, J. de Meij

1. Gandalf
 2. Gollum
 3. Hobbits
- ##### Der Herr der Ringe, H. Shore
1. Die Gefährten
 2. Die zwei Türme
 3. Die Rückkehr des Königs

2007

HARRY POTTER

1. E.T.
2. Jurassic Park
3. Schindler's Liste
4. Star Wars Episode II Harry Potter
5. Der Stein der Weisen
6. Die Kammer des Schreckens
7. Der Gefangene von Askaban
8. Der Feuerkelch

ZIELE

Das Ziel des **Young Cinema Sound Orchestra** ist es, klassische Unterhaltungsmusik auf **hohem Niveau** zu bieten. Anders als bei anderen Kulturorchestern, achten die Verantwortlichen dabei stets darauf, dass nicht nur das rein klassikinteressierte Publikum, sondern besonders der „normale“ Konzertbesucher auf seine Kosten kommt.

Dazu gehört nicht nur ein **ansprechendes Programm** mit bekannten Melodien aus der Kinowelt, sondern auch eine attraktive Umrahmung durch **Bildanimationen** und **professionelle Moderation**.

Dies alles trägt dazu bei, dass der Zuhörer noch tiefer in die Welt der klassischen Musik eintauchen kann und dabei ein **Event der Spitzenklasse** erlebt.



